

## Séptimas Jornadas Profesionales de Lengua y Literatura

### Premio HANS CHRISTIAN ANDERSEN Legado vivo: literatura, paradigma y trascendencia en los libros para niños y jóvenes

#### IX Taller Internacional IBBY Para los niños trabajamos

Esta nueva versión de las Jornadas Profesionales de Lengua y Literatura que lleva a cabo la Escuela de Pedagogía en Lengua Castellana y Comunicación, desde hace siete años, se constituirá en el espacio que acogerá el IX Taller Internacional IBBY “Para los niños trabajamos”, evento organizado por IBBY Cuba, a través de la Cátedra Internacional de Lectura y Escritura, con el apoyo de IBBY YAMADA FOUNDATION.

El “Premio Hans Christian Andersen”, por su indiscutible solidez y la prestigiosa trayectoria artística y humanista de sus galardonados, constituye, desde su fundación en 1956, una fuente de lectura de incalculable valor. Las Jornadas estarán centradas en la formación de los *mediadores*, quienes tienen la función de establecer el puente entre los libros y sus jóvenes y potenciales lectores, lo que exige un conocimiento de los escritores galardonados con el Premio Andersen y, muy particularmente, de sus textos paradigmáticos.

La *mediación*, cuyo fin es la creación de un sólido nexo voluntario, emocional e intelectual entre libros y lectores, requiere, por una parte, del fortalecimiento del aparato conceptual, el entrenamiento y aplicación, en la práctica, del resultado del análisis crítico de los textos seleccionados y, por otra, del conocimiento de los intereses, características y destrezas de los lectores con quienes se realiza y concreta el trabajo mediador. En este ejercicio necesario e imprescindible, el mediador debe desarrollar y consolidar su competencia lectora, su juicio y criterio personales; diversificar su universo de lecturas y enriquecer el conjunto de sus propuestas para los niños y jóvenes, en cuyo despertar y compromiso como lectores, se explica y justifica el verdadero sentido de toda labor mediadora.



#### Objetivos

1. Propiciar la lectura, el análisis y la valoración de textos y autores que cuentan con el aval del Premio Hans Christian Andersen, tales como: Lygia Bojunga Nunes (Brasil), Ana María Machado (Brasil) y María Teresa Andruetto (Argentina).
2. Contribuir a una sólida preparación de los mediadores, quienes, a partir del dominio de los presupuestos teóricos enunciados, las estrategias para aplicarlos y el conocimiento de las obras seleccionadas, puedan establecer un nexo efectivo y perdurable entre el libro y los lectores, además de multiplicar los conocimientos y experiencias adquiridos.

#### Contenidos

- La lectura como un eje fundamental de la cultura.
- La promoción de la lectura: acciones y experiencias compartidas.
- El mediador como sujeto de cambio y promotor de una lectura crítica.
- Herramientas teóricas y metodológicas para el análisis literario y la motivación hacia la lectura.
- La teoría y crítica literarias aplicables en las obras seleccionadas.
- Conocimiento de las obras de los escritores seleccionados.
- Diseño de una sesión de promoción de la lectura.

**Destinatarios:** 40 Mediadores de la lectura: Educadoras de Párvulos, profesores de Lenguaje y Comunicación que se desempeñan en Educación Básica y Media en la Región del Maule, encargados de bibliotecas.

## Charla

### «Libros de calidad y mediadores»

**Dra. Dolores Prades**  
(Cátedra Latinoamericana y Caribeña  
de Lectura y Escritura  
y Laboratorio Emilia, Brasil).



### Taller Práctico I: Mediación lectora

**Dra. Ma. Regina González Díaz**  
(Coordinadora (Chile) Cátedra Latinoamericana y Caribeña  
de Lectura y Escritura. Finalista IBBY-iRead Outstanding  
Reading Promoter Award 2020).

### Taller Práctico II: “Lygia Bojunga Nunes: sus grandes temáticas y su legado”

**Lic. Nora Lía Sormani\* y Rodrigo Ures,**  
Cátedra Latinoamericana y Caribeña de Lectura y Escritura  
\*Miembro del Comité ejecutivo internacional IBBY

### Taller Práctico III: “Ana M. Machado y su imaginario”

**Gabriela Dreyer**  
IBBY Uruguay

### Taller Práctico IV: “Narrativa y poética de M. Teresa Andruetto”.

**Mg. Carolina Merino R. y Dra. Giselle Bahamondes**  
Departamento de lengua castellana y literatura, UCM



# Programa

Lunes 7 de octubre 2019  
Salón Manuel Larraín



- 09.00 - 10.00 hrs. Acreditación participantes
- 10.00 - 11.00 hrs. Saludo Dra. Lorena López Torres, Directora Escuela Pedagogía en Lengua Castellana y Comunicación (UCM) y Emilia Gallego Alfonso, Presidenta IBBY Cuba, Coordinadora General Cátedra Latinoamericana y Caribeña de Lectura y Escritura.
- Charla inaugural**  
Dra. Dolores Prades (Cátedra Latinoamericana y Caribeña de Lectura y Escritura y Laboratorio Emilia, Brasil).
- 11.00 - 11.30 hrs. *Calé*
- 11.30 - 13.00 hrs. **Taller Práctico I: Mediación lectora** (Dra. Ma. Regina González Díaz (Coordinadora (Chile) Cátedra Latinoamericana y Caribeña de Lectura y Escritura. Finalista IBBY-iRead Outstanding Reading Promoter Award 2020)
- 13.00 - 14.30 hrs. *Receso*
- 14.30 - 15.30 hrs. **Primer Conversatorio: “El Premio Hans Christian Andersen: los libros para bebés, niños y jóvenes, y los mediadores”.**  
(Emilia Gallego Alfonso, Gabriela Dreyer, Lic. Nora Lía Sormani, María Regina González)
- 15.30 - 15.45 hrs. *Calé*
- 15.45 - 17.00 hrs. **Segundo Conversatorio: “Hacia un diálogo productivo junto con los pensadores de Latinoamérica y El Caribe”.**  
(Emilia Gallego Alfonso, Gabriela Dreyer, Lic. Nora Lía Sormani, María Regina González).



Martes 8 de octubre 2019  
Salón Manuel Larraín

- 09.30 - 11.00 hrs. **Taller Práctico II: “Lygia Bojunga Nunes: sus grandes temáticas y su legado”.**  
(Lic. Nora Lía Sormani y Rodrigo Ures, Cátedra Latinoamericana y Caribeña de Lectura y Escritura).
- 11.00 - 11.30 hrs. *Calé*
- 11.30 - 13.00 hrs. **Taller Práctico III: “Ana M. Machado y su imaginario”.** (Gabriela Dreyer, IBBY Uruguay).
- 13.00 - 14.30 hrs. *Receso*
- 14.30 - 16.00 hrs. **Taller Práctico IV: “Narrativa y poética de M. Teresa Andruetto”.** (Mg. Carolina Merino R. y Dra. Giselle Bahamondes, Departamento de lengua castellana y literatura, UCM).
- 16.00 - 16.30 hrs. *Calé*
- 16.30 - 17.30 hrs. Plenario (equipo de relatores) y certificación.



Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio

Gobierno de Chile

Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura



CÁMARA CHILENA DEL LIBRO



Editores de Chile  
Asociación de Editores Independientes, Universitarios y Autónomos de Chile

FUTURA  
100.7

EL CENTRO  
DE LA REGIÓN DEL MAULE

## Séptimas Jornadas Profesionales de Lengua y Literatura

Premio  
**HANS CHRISTIAN ANDERSEN**  
Legado vivo:  
literatura, paradigma y trascendencia  
en los libros para niños y jóvenes

IX Taller Internacional IBBY  
Para los niños trabajamos

Organizan:

Escuela de Pedagogía en Lengua Castellana y Comunicación,  
Dirección de Extensión Cultural UCM / Talca,  
Ministerio de la Cultura, las Artes y el Patrimonio (Talca).

## 7 y 8 de octubre, 2019

Auditorio Monseñor Manuel Larraín, Campus San Miguel,  
Universidad Católica del Maule (Talca)

En el marco de la  
13° Feria del Libro Infantil y Juvenil de Talca, 2019

Arancel gratuito/Cupos limitados

Información e inscripciones:

Myriam Soto: [olsoto@ucm.cl](mailto:olsoto@ucm.cl) / (71) 2203339